



Scott vant: Navnet ble Kilden! Men plassen ble Colletts! Hva blir det neste: Markus' Plass inne i Kilden?

Treskopostens redaktører hadde den blandede fornøyelse å være tilhørere til debatten i bystyret i Kristiansand om nok en het navnesak knyttet til Kilden. Utgangspunktet var at Wergelandselskapet hadde søkt om at plassen i nordenden av teater- og konserthuset Kilden måtte få navnet "Camilla Colletts Plass". En egen navnekomite med to representanter fra kulturstyret og en representant fra byutviklingsstyret samt et samlet kulturstyre tilrådte enstemmig bystyret å innvilge søknaden. Normalt ville saken i lys av dette være avgjort uten realitetsbehandling i et samlet bystyre.

Slik ble det så visst ikke denne gangen. Seks kandidater til navnet kom på banen, om enn bare to, Collett og Scott, forskriftmessig ble fremmet. En varm og svært interessant kulturdebatt med verdifullt fokus på flere navn, utspant seg. Våre to eminente sørlandsdiktere Gabriel Scott og Vilhelm Krag ble begge lansert med fynd og klem fra sine selskaper. Mange mente også at det var på høy tid at Kirsten Flagstad eller Jens Bjørneboe fikk sine plasser. En spontan, nettbasert, avstemming ble avholdt på Fædrelandsvennens nettside. 3500 stemte. Camilla Collett kom best ut med 33% av stemmene, Gabriel Scott som en god nummer to med 24%. Voterings-temaet i bystyret ble for eller mot Camilla Collett, og 41 stemte for og 12 mot.

Det var slett ikke oppsiktsvekkende at Camilla fikk flertall. Hun var lenge det eneste forslaget. Det var fremmet av Kildens direktør Bentein Baardson og Elin Gerrard fra Wergelandselskapet.

Og det i Collett-året 2013, 200 år etter hennes fødsel og 100 år etter at stemmerett for kvinner ble innført i Norge. Forslaget på Gabriel Scott kom også til i tolvte time, da mange, for ikke å si alle, politiske føringer var lagt.

Likevel vil vi hevde at kappestriden mellom Camilla og Gabriel avdekket en overveldende interesse også for Scott. Spesielt er det å merke seg at Harald Sødal, KrF, som var sentral så vel i kulturstyret som navnekomiteen, åpnet for at Scotts Markus hører hjemme inne i Kilden. "Markusplassen" hadde allerede vært lansert, eller hvorfor ikke "Markus Plass"? Byutviklingsstyrets, gjennom mange år profilerte leder, Hans Otto Lund, Høyre, poengterte at det kommer flere plasser i byen som det kan bli aktuelt å gi navn til. Venstres Dag Vige var den som med størst kraft målbar Gabriel Scotts kandidatur, ved å oppfordre bystyret til å gi plassen et navn som har 100 års perspektiv over seg. Også Odd Salvesen fra Pensjonistpartiet talte varmt for Scott. Ordfører Arvid Grundekjøn, som dessverre hadde forfall, ønsket i en e-post til oss forslaget på Gabriel Scott velkomment og skrev at Kilden er en fantastisk roman. Agderposten gikk på lederplass inn for Scott mens Fædrelandsvennen endte opp med å ta standpunkt for Camilla nå i Collett-året. Avisen skal likevel ha kreditt for å understreke at Scott har vi alltid blant oss, og at hans mest kjente roman har gitt navn til Kilden selv. Mange verdifulle innlegg til fordel for Scott kom på trykk, som kronikker og leserbrev til redaksjonene i Sørlandets to ledende aviser. Dessuten har vi opplevd at folk vi

har møtt i ettertid alle sier de ville valgt "Gabriel Scotts Plass".

Alt i alt synes vi at debatten og den kraftfulle fokuseringen på dikterne den gjaldt, er så verdifull at vi vier en stor del av Treskoposten til denne saken.

Gabriel Scott Selskabets leder, redaktør Stein Gauslaa, støttet godt opp om vår lansering av Gabriel Scotts Plass ved Kilden ved å gi oss denne viktige oppbakkingen:

På vegne av Gabriel Scott Selskabet vil jeg gjerne støtte Kirsten og Thor Einar Hanischs initiativ. Scott vokste som kjent opp i Høvåg, gikk på skole i Kristiansand, gikk i lære i Arendal og bodde på Tromøy fra 1915 til sin død i 1958. Flere av hans litterære verk henter også sin handling fra og beskriver landskap lenger vest i Vest-Agder. Han er nær knyttet til hele Sørlandet, og har i sine romaner aktualisert problemstillinger som er evig gyldige. At teater- og konserthuset Kilden dessuten har sitt navn etter Scotts mest kjente roman, burde tilsa at Gabriel Scotts navn også knyttes til plassen ved Kilden som Kristiansand kommune skal utvikle til park. Vi vil i så fall komme tilbake til ideen om et samarbeid for å reise en Scott-bauta her.

For egen del vil vi tilføye at om det nå skulle gå slik som vi for vår del håper, at Gabriel Scotts Markus får sin plass inne i Kilden, må dikteren selv kunne bli markert der inne på en egnet måte. Den ideen henstiller vi til Selskabets styre å følge opp.

Kirsten og Thor Einar Hanisch

Etterskrift:

Etter atv dette ble skrevet har gruppeleder i Kristiansand Symfoniorkester kontrabassisten Kåre Dalane, som også er organist i St. Ansgar Kirke, lansert ideen Gabriel Scotts Promenade for plassen foran Kilden langs sjøsiden